

## КВАШНИНА Е.С. Краткий курс о детской книге, или Зачем нам книга с дыркой

(М.: Библиомир, 2022. – 208 с.)



### СОДЕРЖАНИЕ

**Что толку в книжке, если в ней одни картинки?!**

**Е.С. Романичева**

**Вместо предисловия**

**Часть 1. Без слов не значит без смысла. Молчаливые книги для «чтения» и осмысления**

Молчаливые книги преодолевают границы  
Коллекция молчаливых книг о. Лампедуза  
Книги и авторы, получившие награды Калдекотта  
Молчаливые книги современных российских авторов

**Часть 2. Книжки-картинки для подростков**

**Часть 3. Селфи с книгой с дыркой: книжная вырубка вдохновляет творить**

Как использовать необычную форму книги на занятии?  
Кто там? Книги с клапанами интригуют и помогают понять метафоры

**Часть 4. Авторская книга как артефакт**

**Подводя итоги**

**Благодарности**

**Приглашение к чтению**

**Моя молчаливая коллекция** (аннотированный список книг)

Всемирный конгресс по детской книге, прошедший в сентябре 2021 года в России, показал, что визуальная литература: молчаливые книги, книжки-картинки, виммельбухи, графические новеллы, – прочно вошла в профессиональное поле специалистов по детскому чтению. Таких книг становится все больше в каталогах издателей всего мира, отчетливее проводятся жанровые границы, все больше внимания уделяется молчаливым книгам.

Профессиональный дискурс вокруг молчаливых книг еще только формируется. Библиотекари, педагоги, родители пока не смогли в полной мере оценить методический, педагогический, эмоциональный потенциал визуальной литературы.

Издание предлагает методику работы с визуальной литературой для библиотекарей и педагогов, объясняет ее большие возможности: проживание текста, создание историй, развитие образного мышления, воображения.

В книге дан обзор современных книг и предложены формы работы с ними. Материалы предполагают соучастие читателя в поиске методических идей и решений в работе с молчаливыми книгами и книгами необычных форматов.